



feel an Intimate Live Music experience

EVENTO #6 "ILM in piazza", giovedì 9 luglio 2015, Pietra Ligure, fraz. Ranzi The LondonPride

<p style="text-align: center;">ALICE'S INN</p> <p>Hold the mighty hand, you know you can't refuse. He has empty boxes that are full of rules Along the road catch, the mouth of a muse Singing an ode to a band that has no groove People judge the minds, People judge the dreams People don't know where is the house of the winds Where nothing's wrong ,where nothing's right Castles made of sand with plasticized eyes. Alice is running through the carpet of the sun She's dancing with the dreams that people calls God Alice is running through the land of memories Alice's Inn is dying ... with everybody in Alice's Inn People knock on wood while they're walking on the street They only care, to be scared if you meet When she's walking out the door, they tried to ask her more The money can save your soul, and many many more...Alice is...</p>	<p style="text-align: center;">ALICE'S INN (trad.)</p> <p>Afferra la possente mano, lo sai che non puoi rifiutare. Lui possiede scatole vuote che sono piene di regole. Lungo la strada afferra la bocca di una musa che sta cantando un'ode ad una band che non ha più groove. Le persone giudicano le opinioni, le persone giudicano i sogni, le persone non sanno dove si trova la Casa dei Venti dove nulla è sbagliato, dove nulla è giusto. Castelli fatti di sabbia con occhi plastificati. Alice sta correndo attraverso il tappeto del sole. Lei sta danzando con i sogni che la gente chiama Dei Alice sta correndo attraverso le terre della memoria. L'ostello di Alice sta morendo...con tutti quanti dentro. L'ostello di Alice... Le persone fanno gli scongiuri mentre camminano sulla strada. Si preoccupano soltanto di essere terrorizzati se ti incontrano. Quando lei esce dalla porta essi provano a chiederle "qualcosina" di più. I soldi possono salvare la tua anima e molte altre ancora.</p>
<p>MR. KIND</p> <p>Mr. Kind is a very polite man he always wears his savoir faire and gently he stretches out his hand Mr. Kind has a big suitcase he puts everything he got in worst awards, victories and all he chases "Morning, world. Could you laugh today? 'Cause I wanna only beauty, that's no grave" Mr. Kind walks in your road as an asphalt's lighthouse his shadow highlights eyesores Ladies and hats vainly bow in a dance that Mr.Kind knows and immediately he starts his show "Morning, world. Could you laugh today? 'Cause I wanna only beauty, that's no grave" Memories of a polite man who kindly calls the shots Mr. Kind and his suitcase only want beauty, that's no grave</p>	<p style="text-align: center;">MR. KIND (trad.)</p> <p>Mr. Kind è un uomo molto educato, indossa sempre il suo Savoir faire e delicatamente ti porge la sua mano Mr. Kind ha una grande valigia, ci mette dentro tutto quello che ha: i premi peggiori, le vittorie e tutto quello che insegue. "Buongiorno, mondo. Potresti ridere oggi? Perché voglio solo Bellezza, e questo non è grave." Mr. Kind cammina sulla tua strada come un faro dell'asfalto. La sua ombra porta alla luce (evidenzia) le brutture. Dame e cappelli si inchinano vanitosamente, in una danza che Mr. Kind conosce e immediatamente lui inizia il suo spettacolo. "Buongiorno, mondo. Potresti ridere oggi? Perché voglio solo Bellezza, e questo non è grave." Memorie di un uomo educato che gentilmente tiene le fila (della vita). Mr Kind e la sua valigia vogliono solo Bellezza, e questo non è grave.</p>
<p>MIDNIGHT IN PARIS</p> <p>I am a dream of a Paris night I am a dream when the rain hold you tight I am a vision that come every night I am a vision of me and some old friends of mine Walking along those streets today I'm feel so bored in this society blade Talking of wine, rarities and chimes Would you walk with me in the streets of Paris tonight? I am dream of a world Where I could belong to my golden age Rain in the sky at the midnight In Paris your love could find at worst a good glass of wine The midnight is so nice when a black cab arrives Drinking champagne with tree girls so kind Listen to Cole playing Let's do it again All my little world is going around the bend I am dream of a world Where I could belong to my golden age Rain in the sky at the midnight In Paris your love could find at worst a good glass of wine I have to leave 'cause every man wanna live In the past thinkin' is the best but my past is not your best.</p>	<p style="text-align: center;">MIDNIGHT IN PARIS (trad.)</p> <p>Io sono un sogno di una notte di Parigi Io sono un sogno quando la pioggia ti abbraccia forte Io sono una visione che giunge ogni notte Io sono una visione di me e alcuni miei amici Camminando lungo quelle strade oggi mi sento così annoiato in questa società come una lama. Parlando di vino, rarità e chimere, vorresti camminare con me nelle strade di Parigi stasera? Io sto sognando un mondo dove potrei appartenere alla mia età dell'oro. Pioggia nel cielo a mezzanotte A Parigi il tuo amore potresti trovare o alla peggio un buon bicchiere di vino La mezzanotte è così bella quando un taxi nero arriva. Bevendo champagne con tre ragazze così gentili. Ascoltando Cole suonare "Let's do it again". Tutto il mio piccolo mondo sta impazzendo. Io sto sognando un mondo dove potrei appartenere alla mia età dell'oro. Pioggia nel cielo a mezzanotte. A Parigi il tuo amore potresti trovare o alla peggio un buon bicchiere di vino. Io devo partire, poiché ogni uomo vuole vivere nel passato pensando sia il migliore, ma il mio passato non è il migliore per te.</p>

<p>GRIN 'N' GRIEVE</p> <p>Was so long, but I understood the begin of my mood. Why the things are so gone, why this path is not for me done. Is the answer to your question, In a story I will confess you. As your jester I sing to you What's my feeling when I think to.. As your jester I sing to you Story tellers and minstrels Please, rejoice with my distress 'cause my goal is to please you, Grin a minute and then grieve, you Won't you go to ask again? With another story I will explain Some example, some new pains But my story remains the same "If you search a treasure, yeah, You want to reach it, it is dear You will find, you will catch Your hand on it, a lot of care If I were this kind for you, Yeah, your hand on me too, As gold I'll make sparkle, thus As a flower I will praise you As your jester I sing to you Was so long, but I understood The begin of my mood Why the things are so gone Why this path is not for me done Is the answer to your question, In a story I will confess you. Won't you go to ask again? With another story I will explain As your jester I sing to you...</p>	<p>GRIN 'N' GRIEVE (trad.)</p> <p>C'è voluto tempo, ma ho capito il principio del mio animo Perché le cose sono andate Perché questo percorso per me non è compiuto È la risposta alla tua domanda in questa storia che ti confesserò. Come il tuo giullare ti canterò cosa provo quando penso a questo. Come il tuo giullare ti canterò: narratori e menestrelli, vi prego, gioite con la mia angoscia. Poiché il mio obiettivo è compiacervi. Sogghignate un minuto e quindi affliggetevi. Non andrete a chiedere il bis? Con un'altra storia che vi spiegherò, alcuni esempi, alcune nuove pene. Ma la mia storia rimane la stessa. Se cerchi un tesoro, lo vuoi raggiungere, è prezioso, lo troverai, lo afferrerai, con le tue mani su di esso, ne avrai cura. Se fossi stato lo stesso per voi, sì, anche le vostre mani su di me, come l'oro, avrei fatto scintille, quindi come un fiore vi avrei celebrato, come il tuo giullare ti canterò. C'è voluto tempo, ma ho capito il principio del mio animo Perché le cose sono andate Perché questo percorso per me non è compiuto È la risposta alla tua domanda in questa storia che ti confesserò. Come il tuo giullare ti canterò cosa provo quando penso a questo. Come il tuo giullare ti canterò...</p>
---	--

<p>FARAWAY</p> <p>I was walking through those city nights Hearing the voices coming through the lights, yellow lights All your dreams seems to be your fears Your heart coughs at the rhythm of your tears, iron tears This' my world, This's my life This's my old friend 'till the end of time This's my fear feed my life, I'm singin' alone Lalalala lalalalala (x2) The rabbit sew a castle cloth Write a sonnet for the lonely hats, lonely hearts Three wise men beside the fireplace Joke the Queen laughing in their face, it' my face This' my world, This's my life This's my old friend 'till the end of time This's my fear feed my life, I'm sing alone Lalalala lalalalala (x4) Here we come in an empty place Hear hard rain coming down your face, down your face This' my world, This's my life This's my old friend 'till the end of time This's my fear feed my life, I'm sing alone Lalalala lalalalala (x4) Faraway, I'm going Faraway, I'm going Faraway...</p>	<p>FARAWAY (trad.)</p> <p>Stavo camminando attraverso quelle notti di città ascoltando le voci arrivare attraverso le luci, le gialle luci. Tutti i tuoi sogni sembrano essere le tue paure Il tuo cuore tossisce al ritmo delle tue lacrime, lacrime di ferro. Questo è il mio mondo, questa è la mia vita. Questo è il mio vecchio amico, fino alla fine dei giorni. Questa è la paura che alimenta la mia vita, ...sto cantando da solo... Lalalala lalalalala Il coniglio cuce un castello fatto di stracci, scrive un sonetto per i capelli solitari, cuori sperduti. Tre uomini saggi accanto al camino canzonano la Regina che gli sta ridendo in faccia. È il mio volto. Questo è il mio mondo, questa è la mia vita. Questo è il mio vecchio amico, fino alla fine dei giorni. Questa è la paura che alimenta la mia vita. Sto cantando da solo... Lalalala lalalalala Eccoci arrivare qui in un posto vuoto, ascoltare la pesante pioggia scivolare dal tuo volto, giù dalla tua faccia. Questo è il mio mondo, questa è la mia vita. Questo è il mio vecchio amico, fino alla fine dei giorni. Questa è la paura che alimenta la mia vita. Sto cantando da solo... Lontano, sto andando lontano, lontano...</p>
---	---