



feel an Intimate Live Music experience

EVENTO #7 - 15 SETTEMBRE 2015 - PIETRA LIGURE (SV)
EDOARDO CHIESA

L'ALTERNATIVA

**L'alternativa a un qualsiasi percorso
si sceglie con attenzione
e non conta l'armonia**

Ho la coscienza sporca ancora
da quella volta in cui
camminavamo insieme al parco
il resto già lo sai

Se non sai fidarti di un amico
è meglio che non parti
se non sai guardarti indietro
è meglio che non salti

**L'alternativa a un qualsiasi percorso
si sceglie con attenzione
e non conta l'armonia**

**L'alternativa a un qualsiasi percorso di via
si stima con precisione
non si presta orecchio all'armonia**

Mi trovo spesso a ripensarci
a discuterne con te
ma non troviamo alcuna relazione
di causa - effetto

Se non sai ascoltare
è meglio che non parli
se non sai accordare uno strumento a orecchio
forse è meglio che non canti

**L'alternativa a un qualsiasi percorso
si sceglie con attenzione
e non conta l'armonia**

**L'alternativa a un qualsiasi percorso di via
si stima con precisione
non si presta orecchio all'armonia**

MIA PAURA

E' giunto il tempo di partire
lascia la stanza a notte fonda
ma non guardarti indietro
tra poco mi scorderai
Percorri il viale fino al limite del prato
poi volta verso la stazione
e non sentirti offesa
che intanto mi capirai

E quando arrivi a Minneapolis
ricorda di cambiare cappello
ma non badare a spese
intanto lo pagherai

**Io resto a letto
protetto da me stesso
ti lascio andare dove vuoi
mia paura**

Dovrai incontrare tutte quante le persone
che hanno sofferto e pianto
per poi sentirti inerme
di fronte alla libertà

E quando passi da Lisbona
ricorda di trovarti casa
che non sia troppo grande
intanto non ci entrerai

**Io resto a letto
qui con Alienogatto
ti lascio stare dove sai
mia paura**

**Io resto a letto
protetto da me stesso
ti lascio andare dove vuoi
mia paura**

TI RISPONDO

Vorrei sapere davvero se poi brilla
una stella in fondo al mare
cosa si dicono gabbiani e cormorani
mentre volano verso il sole
Ma tu mi dici "non pensarci
e torna a lavorare
sono pensieri inconcludenti
che portano le persone a cincischiare"
Sarebbe certo molto interessante
notare tra gli squali
provare quella sensazione di pericolo
che ci fa sentire un po' speciali
Ma tu mi urli "non pensarci
ritorna a lavorare
la tua stabilità è più importante
di una sensazione che scompare"

**Ti rispondo
Quasi sempre a casa parlo da solo
gioco a biglie coi giganti
dopo canto con loro
e mi annoiano i discorsi sulla gente
e sul tempo che fa
E non sai che
quasi sempre a pranzo mangio da solo
lancio i sassi nello stagno
poi rimbalzo con loro
e mi mancano i sentieri in collina
lasciati a metà**

Non ci sarebbe poi nulla di sbagliato
nel coltivare fiori
prendersi cura di ogni loro stelo
dipingerne I colori
Ma tu mi dici "non pensarci
torniamo a lavorare
sono capricci momentanei
di cui presto ti pentirai"
Mi piacerebbe passare la giornata
manipolando un suono
avere il tempo di centellinare gli effetti
per renderlo elegante nel frastuono
Ma tu mi urli "non pensarci
e torna a lavorare
e non parlarmi più di certe cose
o presto te ne pentirai"

**Ti rispondo
Quasi sempre a casa parlo da solo
gioco a biglie coi giganti
dopo canto con loro
e mi annoiano i discorsi sulla gente
e sul tempo che fa
E non sai che
quasi sempre a pranzo mangio da solo
lancio i sassi nello stagno
poi rimbalzo con loro
e mi mancano i sentieri in collina
lasciati a metà**

SE NON FOSSI GIA' STATO QUI

All'inizio il bicchiere ti sembra vuoto, sei
all'inizio del fondo
guardi fuori rivolto ad est
La ci vedi i colori e i fiori, Fabio su
un'altalena
le persone che ridono con te

Il rumore del vento cede il passo a un
silenzio distante
puoi sentire le voci che son dentro di te

**Non piangi mai
ma resti fermo per un po'
a osservare il tuo limite
E non ridi mai
nemmeno con l'aiuto
di un esperto comico,
poi ti manca l'ossigeno**

Avresti bisogno di avere un cane, avresti
bisogno di avere una vita normale
avresti bisogno di avere un cane
E non avresti niente da raccontare, se non
fossi già stato in mare
se non fossi già stato qui

Non pensavi di avere poi così tanto spazio
davanti
per cercare le voci che son dentro di te

**Non piangi mai
ma resti fermo per un po'
a osservare il tuo limite
E non ridi mai
nemmeno con l'aiuto
di un esperto comico,
poi ti manca l'ossigeno**

NATI VECCHI

Viaggiavamo con il punk negli auricolari
ma dai finestrini il mare ci sembrava calmo
e la scuola era distante,
il nostro amore giovane
non ricordo quasi niente

**Ma noi,
non siamo compatibili al successo bella
noi, non siamo compatibili agli eccessi
insomma, siamo nati vecchi**

Io che ascolto sempre il blues,
o musica di gente morta
tu che senza occhiali non distingui
le persone in strada
preferiamo un vecchio film
o una gita fuori porta
che trovarci a bere al bar

**Ma noi,
non siamo compatibili al successo bella
noi, non siamo compatibili agli eccessi
insomma, siamo nati vecchi**

**noi, che risaliamo scale in ascensore
e ci spaventa quando piove
noi, non siamo compatibili agli eccessi
insomma, siamo nati vecchi**