

IN OGNI ANGOLO DEL MONDO

seguendo il filo del mio sesto senso
ti cerco in ogni angolo del mondo
nascosto come un soffio controvento
io non mi arrendo

*un labirinto senza Minotauro
abbraccio coordinate all'incontrario
rincorro le tue tracce sulla sabbia
disordinatamente*

**ti inseguirò fino al mare
impareremo a nuotare
senza perderti neanche un minuto di sole
se la direzione è importante
la meta non conta niente
io non voglio trovarti
mi fermo e tu parti**

*ti immagino da un'altra angolazione
siamo due punti ed una traiettoria
ci incontreremo per la prima volta
inevitabilmente*

**ti inseguirò fino al mare
impareremo a nuotare
senza perderti neanche un minuto di sole
se la direzione è importante
la meta non conta niente
io non voglio trovarti
mi fermo e tu parti**

aiutami a ritrovare l'orientamento
chilometri dopo chilometri a passo lento
accetterò il mio inseguirti e il tuo non voltarti mai

OBLIO

*il primo passo non si scorda mai
il primo amore non si scorda mai
la mia chitarra non si scorda mai
nemmeno io, io, io non mi scordo mai*

vorrei dimenticare le cose meno importanti
ma chi decide quali ricordi sono importanti?
la mia memoria rimane in testa
e nell'inganno aspetta
perché la testa sa dimenticare
ma il cuore no, non sa come scordare

*il primo bacio non si scorda mai
il primo furto non si scorda mai
il mio dentista non si scorda mai
nemmeno io, io, io non mi scordo mai*

vorrei dimenticare le cose meno importanti
ma chi decide quali ricordi sono importanti?
la mia memoria rimane in testa
e nell'inganno aspetta
perché la testa sa dimenticare
ma il cuore no, non sa come scordare

CODA

coda alla mattina

coda alla sera

coda così lunga che alla fine cresce pure a me
siamo tutti in fila ad aspettare
l'occasione per cambiare
senza uscire dalle regole

ma che sapore ha una lacrima
persa ad asciugare giù in città
parto anch'io

coda alla mattina

coda alla sera

coda così spessa che alla fine schiaccia pure me
coda che profuma del tuo odore
attorcigliato a questo cuore
che ha bisogno anche di ridere

ma che sapore ha la verità
persa ad aspettare giù in città
scendo anch'io

e mi perdo nell'orlo dei tuoi pantaloni
appoggiati ai tuoi passi già troppo lontani
e mentre aspetto il mio turno
è già arrivato domani
e la strada è più bella se piove di notte
i ricordi che ho in tasca li tengo più stretti
li ho già persi una volta
e non voglio rischiare
io non voglio rischiare

coda alla mattina

coda alla sera

coda così asciutta che alla fine asciuga pure me
coda appiccicata sopra un vetro
io rimango sempre indietro
vado avanti solo a perdere
e mentre aspetto il treno guardo in là
fra gli angoli che abbraccia la città
parto anch'io

e mi perdo a cercarti nei posti migliori
abituata ai tuoi passi già troppo lontani
e mentre aspetto il mio turno
è già arrivato domani
e la strada è più bella se piove di notte (stanotte?)
i ricordi che ho in tasca li tengo più stretti
li ho già persi una volta
e non voglio rischiare
io non voglio rischiare

UN ANGOLO BUIO

fidarsi è bene e non fidarsi è molto meglio
soprattutto se sono passati diec'anni
siamo schiavi dell'inerzia quotidiana
e voltarsi le spalle è così naturale

*come bere un bicchiere d'aria
come bere un bicchiere*

ti allontanerò piano
come fossi un ricordo sbagliato
con la mano io ti spingerò contro il muro
**in un angolo buio
in un angolo buio**

le tue frasi come opzioni contrattuali
senza chiederti niente ti ho sempre ascoltato
non sei stato mai affidabilmente uomo
fra i paletti verbali di chi ha già deciso

*cosa farsene della franchezza
cosa farsene ancora*

ti allontanerò piano
come fossi un ricordo sbagliato
con la mano io ti schiaccerò contro il muro
**in un angolo buio
in un angolo buio**

il ghigno beffardo della tua foto
mi tiene lontana
da chi è come te
da chi è come te

ti allontanerò piano
come fossi un ricordo sbagliato
con la mano io ti schiaccerò contro il muro
**in un angolo buio
in un angolo buio**

COLPO DI PISTOLA

*ricominciamo
non sai più chi sono
ti ho chiesto perdono
ma non è bastato a fermare la tua mano
a colpo sicuro
un solco sul viso
si perde nel bianco del muro
ed io resto
appiccicata con la faccia al pavimento
il sangue è la benedizione al pentimento
ma non mi pento io non mi pento
neanche per un secondo
nell'attesa del momento
starò male so che tu sarai contento
mi hai sparato dritto al cuore
mi hai colpito senza fare alcun errore
nel silenzio della stanza
resta solo spazio vuoto e l'apparenza
il proiettile mi sfiora
e rimbalza **con un colpo di pistola
con un colpo di pistola**
ricominciamo
la testa va in giro
se prendo un respiro
ho il gusto del rame giù in gola
e non va bene
non c'è più nessuno
io chiamo un dottore
arrivo al telefono a muro
mi dia retta
le giuro che non ho bevuto
faccia in fretta
non ho inventato tutto
e il tempo non aspetta
lo non aspetto
lo non aspetto
neanche per un secondo
nell'attesa del momento
starò male so che tu sarai contento
mi hai sparato dritto al cuore
mi hai colpito senza fare alcun errore
nel silenzio della stanza
resta solo spazio vuoto e l'apparenza
il proiettile mi sfiora
e rimbalza con un colpo di pistola
con un colpo di pistola
chissà se avrai pietà di me
se riuscirò a non piangere
se ti stai divertendo
o stai già scappando
**come un colpo di pistola
come un colpo di pistola
come un colpo di pistola***